

Adagio serioso

(zum Konzertgebrauch)
für Orgel

Ferdinand Saffe, op. 20 (1916)

Sehr langsam *sempre ben legato*

III *p* weiche Stimmen (8' + 4')

p klare Baßstimmen (8' + 16')

4

7 II *mp* eine mild streichende Stimme, + Koppel III-II II *mf**

(III) *mp* Pedal stärker *mf**

* Verstärkung bzw. Abschwächung der Registrierung