

I.
Sehet, welche Liebe
(Philipp Spitta)

Originaltonart: c-moll

Josef Rheinberger, op.157

Adagio non troppo ♩ = 63 *dolce*

Singstimme

Orgel *mf* *p*

Pedal *p*

Se - het, se - het,

7

wel - che Lie - be hat der Va - ter uns ge - zeigt!

13 *f* *dim.*

Se - het, wie er voll Er - bar - men ü - ber uns sein Ant - litz

Orgel *mf*